



## Des tablettes pour découvrir en détail certaines gravures

C.B.

Glénat propose une exploration digitale de cinq œuvres de Rembrandt : “Portrait aux yeux hagards”, “La mère de Rembrandt en coiffure orientale”, “Le triomphe de Mardochée”, “Jésus-Christ prêchant” et “Mendiants recevant l’aumône à la porte d’une maison”. Dès l’entrée du cabinet, des tablettes numériques sont à la disposition des visiteurs. L’artiste Pauline de Chalendar a redessiné ces cinq gravures afin que le visiteur puisse découvrir les détails et le travail de précision de Rembrandt.

Pauline de Chalendar a travaillé avec une technologie développée par ISKN, une start-up grenobloise issue du CEA. Elle permet de numériser en temps réel des dessins effectués sur papier.

Une interface qui propose également des contenus historiques et techniques de Laurence Huault-Nesme, directrice du musée Hébert de La Tronche.