

MAANDAG 14 MAART 2016, 19:46

Theater Rotterdam bundelt creatieve krachten



Theater Rotterdam



Geen strikte scheiding meer tussen podium, dans, toneel en ballet maar alle disciplines letterlijk onder één dak. Theater Rotterdam heet het voor Nederland unieke model waarin het produceren, programmeren en talentontwikkelingen samen gaan.

Het Ro Theater, de Rotterdamse Schouwburg en Productiehuis Rotterdam fuseren tot Theater Rotterdam. Acteursgroep Wunderbaum is de eerste alliantiepartner.

Daarnaast werken nog tientallen makers samen in dit voor Nederland unieke verbond wat vanaf januari 2017 van start gaat.

"We missen theater in het publieke debat en we verlangen er hevig naar het publiek terug naar het theater te krijgen". Deze hartenkreten uitte de directeur van de Rotterdamse Schouwburg Ellen Walraven tijdens de presentatie van het nieuwe Theater Rotterdam, waar zij de artistiek directeur van is.

Johan Simons

Theater Rotterdam krijgt vier artistieke leiders met ieder hun eigen te ontwikkelen platform. Bianca van der Schoot -Ro Theater- gaat het platform Makers leiden, Tanja Elsgeest - Produktiehuis Rotterdam- Talentontwikkeling, Walter van den Heuvel van de Rotterdamse Schouwburg blijft Programmeren en Johan Simons neemt Internationale Ontwikkeling voor zijn rekening.

Regisseur en theatermaker Johan Simons (Heerjansdam, 1946) is een gevierd theaterman in Duitsland, België, Frankrijk en Nederland. Hij ziet er naar uit met het vele nieuwe talent samen te werken in Theater Rotterdam.

In eerste instantie is Simons aangetrokken als formateur in de fusie tussen de Rotterdamse Schouwburg en het Ro Theater. Simons: "Maar ik zie er enorm naar uit om het zeer kritische Rotterdamse publiek naar theatervoorstellingen te trekken. Ik wil juist in deze politieke tijd de grenzen weer openbreken en de discussie aangaan".

CORRECTIE MELDEN >
