

# Publikfrieri

Vad **Arkitektur**  
Vem **Stanton Williams** och **Arup**  
Text **Cecilia Öfverholm**



**ANRIKA ROYAL OPERA HOUSE** i London ska moderniseras och få en mer inbjudande fasad mot Covent Garden. Uppdraget att föra samman detta gamla anrika med det modernistiska har gått till Stanton Williams i samarbete med Arup. Operans fysiska entré med offentliga ytor på gautplanet ska göra byggnaden mer öppen, och möjliggöra nya aktiviteter i lokalerna.

Man hoppas på att den nya byggnaden kommer att bli en attraktion i sig, som för Londonturisterna blir ett måste. Linbury Studio Theatre och Foyer kommer att byggas om, en ny terrass byggs ovanpå Paul Hamlyn Hall och överhuvud-

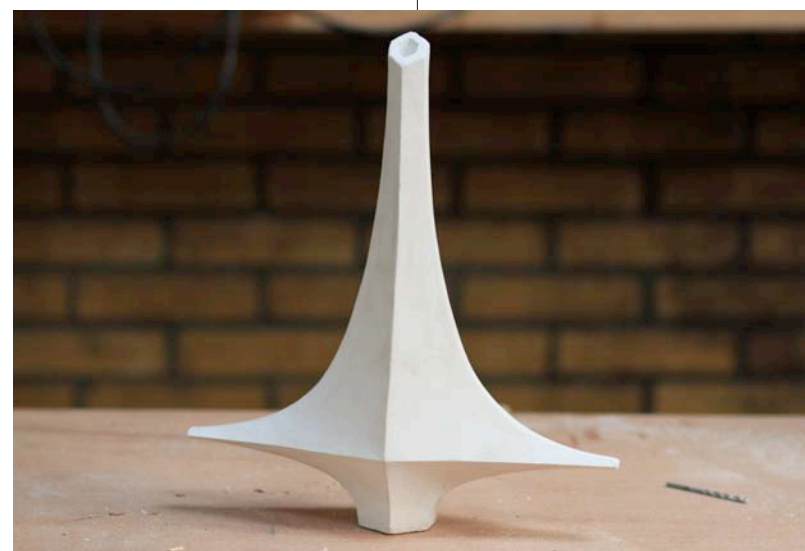
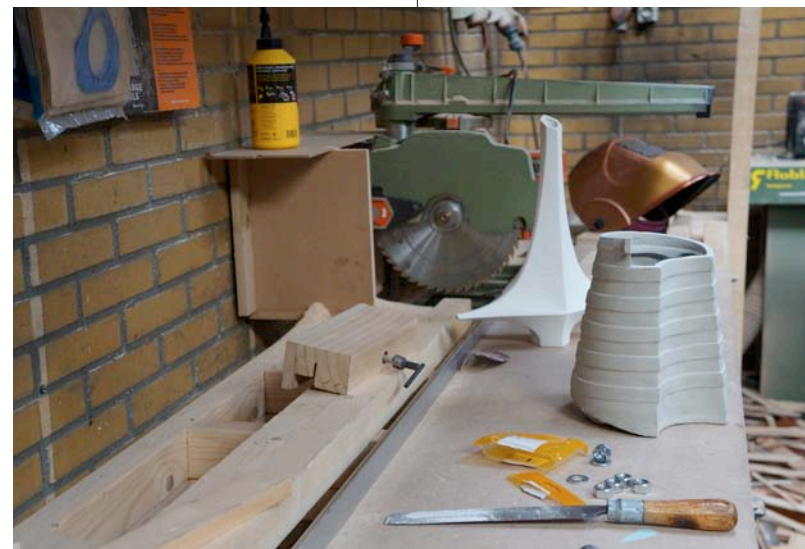
taget kommer redesignen att göra Royal Opera House verksamhet mer synlig.

– Själva kärnan i projektet är att förändra allmänhetens intryck av Royal Opera House från Covent Garden. På de öppna ytorna vill vi tillföra en känsla av den magi som skapas varje kväll på scenen. Vi är jätteglada för att projektet sätts igång nu, säger Alan Stanton på Stanton Williams i ett pressmeddelande.

I uppdraget ligger att förbättra cirkulationen och hur man hittar i byggnaden, att utöka och öppna upp huvudfoajén på gatuplanet för att skapa en bättre upplevelse för allmänheten, att

förändra Linbury Studio Theatre, att bygga en terrass, att bygga en ny trappa som länkar samman huvudfoajén med Paul Hamlyn Hall, skapa en visuell tillhörighet till Linburyfoajén samt skapa en ny glasad entré från Bow Street som också släpper in mycket dagsljus.

Själva huvudauditoriet lämnas intakt så att både Royal Ballet och Royal Opera kan hålla sin verksamheter igång som vanligt. Byggnationerna startar i slutet av 2015 och beräknas pågå i två år. ■



## Avskalat

Vad **Hantverk**  
Vem **Gert-Jan Soepenber**  
Text **Katarina Andersson**

**MED EN SERIE VASER** vill Gert-Jan Soepenber hylla sina favoritarkitekter och deras verk. Genom en egenutvecklad roterande teknik för att gjuta betong kan han låta de monumental byggnadsverken ta form i smäckra men robusta föremål i mer behändig storlek. Vase #1 är som en miniatyr av ett av fasadelementen till Oscar Niemeyers Palácio da Alvorada, presidentpalatset i Brasília.

– Jag har alltid fascinerats av arkitektoniska former, säger Gert-Jan. För mig är produktdesign ganska likt arkitektur, bara med en annan skala och mycket mer frihet, och så mycket snabbare. Eftersom

betong är det material som är starkast förknippat med arkitektur var det det självklara valet.

Lagom till designveckan i Milano presenterade Gert-Jan Vase #2, en betydligt rundare historia med Frank Lloyd Wrights Guggenheim-museum som förebild.

– Det vore fantastiskt om min kollektion kan få människor att se på arkitektoniska former på ett nytt sätt. Vaserna kommer att formges så att de passar ihop på ett tilltalande sätt, så jag hoppas att folk kommer att gilla även resten av serien. ■

SE HIT!

MASSIVA TRÄPRODUKTER

SKRÄDDARSYDDA LÖSNINGAR

KORTA LEDTIDER

GÖTEBORGS  
SPECIALHYVLERI

Vi har lång erfarenhet av träproduktion och kan med stolthet säga att vi är duktiga på det.

Vi tillverkar träprodukter till både stora och små byggprojekt.

**Kontakta oss redan idag så hittar vi en lösning ihop.**

**Göteborgs Specialhyvlari AB**  
Exportgatan 73  
42246 Hisings Backa  
Tel: 031-522640

[www.gsh.se](http://www.gsh.se)